Découvrez la spécialité LLCE espagnol du Lycée Julie Victoire Daubié

L’espagnol…

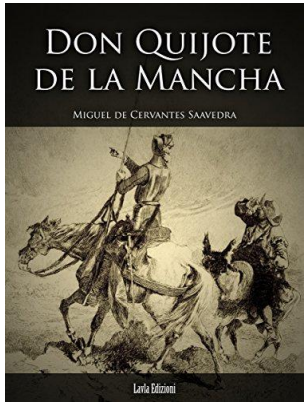
- La deuxième langue maternelle parlée dans le monde
- Parlée par plus de 580 millions de personnes
- La langue officielle de 21 pays sur trois continents
- En 2050 elle sera la langue la plus parlée aux Etats-Unis.
- La troisième langue la plus utilisée sur internet
- La deuxième langue sur les réseaux sociaux

L’espagnol…

- Le commerce
- Le tourisme
- Les écoles d’ingénieur
- Les sciences politiques
- La communication

Découvrir et Approfondir

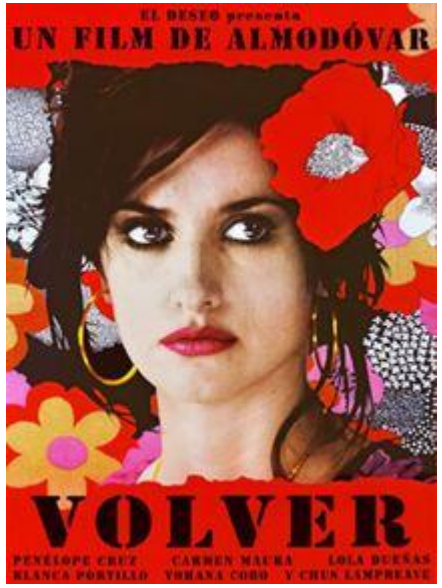
La littérature:	l'architecture:

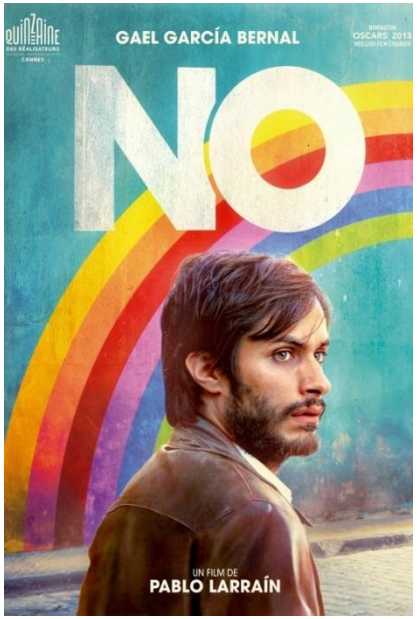


Découvrir et Approfondir

la peinture:

le cinéma:





ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ (voie générale) Langue, Littératures et Cultures Etrangères et Régionales - Espagnol

Classe de 1ère	Classe de Tle
2 grandes thématiques déclinées en 3 axes d'étude **T1 : « Circulation des hommes et circulation des idées »** _Voyages et exils _Mémoire(s) : écrire l'histoire, écrire son histoire _Echanges et transmissions **T2 : « Diversité du monde hispanophone »** _Pluralité des espaces, pluralité des langues _Altérité et *convivencia* _Métissages et syncrétisme	3 grandes thématiques déclinées en 3 axes d'étude T1 : « **Arts et débats d'idées** » -Art et contestation -L'art qui fait débat -L'art du débat T2 : « **Expression et construction de soi** » -L'expression des émotions -Mise en scène de soi -Initiation, apprentissage T3: « **Voyages, territoires, frontières** » -Exploration et aventure -Ancrage et héritage -Migration et exil

Un exemple de thématique abordée en Langues, Littératures et Cultures Etrangères Enseignement de Spécialité espagnol

L'enseignement de spécialité de langues, littératures et cultures en espagnol permettra aux élèves de percevoir les étroites relations qui se tissent entre littérature et société afin de mieux connaître les contextes de production et de mieux saisir les réalités sociales, économiques et politiques des pays hispanophones.
Les élèves analyseront et commenteront des documents divers dans l'idée que cet enseignement de spécialité ne vise pas nécessairement à faire des spécialistes de la zone hispanophone, mais entend faire prendre conscience aux élèves de l'interdépendance des cultures et de l'importance de l'interculturalité dans un monde en mouvement.

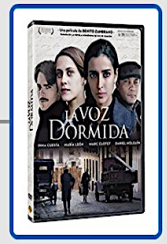
CIRCULATION DES HOMMES ET CIRCULATION DES IDEES

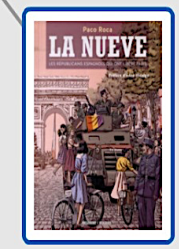
Axe d'étude possible :
MEMOIRE : ECRIRE L'HISTOIRE, ECRIRE SON HISTOIRE

Le "je" témoin d'une vie ou d'une expérience

Le texte littéraire peut d'un tout autre côté être le reflet de la mémoire individuelle dans l'autobiographie ou collective.

L'histoire sous le prisme de la création





On ne compte plus les reportages, documentaires, débats télévisés, œuvres cinématographiques, romans, essais qui se sont emparés de cette question à laquelle sont suspendus les enjeux primordiaux de la réconciliation.

Les biographies de personnages emblématiques

Dans le contexte actuel, il est nécessaire de parler du devoir de mémoire; la revendication de la mémoire et de la reconnaissance du traumatisme que représentèrent les dictatures fait aujourd'hui polémique.

¡HASTA PRONTO!