

LES CINGLÉS DU CINÉMA

32^E FOIRE INTERNATIONALE

D'ARGENTEUIL

« LUMIÈRE SUR
LE CINÉMA JAPONAIS ! »

VEN. 24 ET SAM. 25
JANVIER 2020

Direction de la com. 187 • 1449 • décembre 2019

ANIMATIONS AUTOUR DU JAPON,
DU COSPLAY ET DU MANGA
PRÉSENCE DES FRANCE FIVE

FOIRE INTERNATIONALE DE MATÉRIEL DE CINÉMA

Ven. 24 jan. de 10h à 19h - Sam. 25 jan. de 9h à 18h

Espace Jean-Vilar - 9 boulevard Héloïse

+ programmation et animations japonaises dans les cinémas

Jean-Gabin et Figuier blanc tout au long du mois de janvier

Les Cinglés du Cinéma à Argenteuil
cinglesducinema@ville-argenteuil.fr
argenteuil.fr / 01 34 23 41 00

val
d'oise
le département



Les Cinglés font la foire

Espace Jean-Vilar

Ven. 24 jan. de 10h à 19h (5 €)

Sam. 25 jan. de 9h à 18h (entrée libre)



LE RENDEZ-VOUS INTERNATIONAL DES PASSIONNÉS ET DES CURIEUX

Pendant deux jours, des exposants venus du monde entier vendent ou échangent des objets de collection. Jouets optiques, projecteur, caméras, bobines, DVD, affiches ou photos... Une vraie caverne d'Ali Baba, remplie de pépites et de trésors !

Restauration, bar et confiseries japonaises sur place les deux jours.

L'affiche collector de l'événement en vente uniquement sur la foire pour 2 € !

Un Samedi animé

Espace Jean-Vilar

Sam. 25 jan. de 9h à 18h

DANS LE VESTIAIRE



LE KAMISHIBAÏ DE A À Z

9h00, 10h45, 12h30, 14h45, 16h30 | dès 6 ans

Accès libre – jauge limitée

Atelier réalisé par l'association Et si les images...

Lors de cet atelier complet, les stagiaires apprennent ce qu'est un kamishibai, assistent à une représentation sur un grand butai puis inventent leur propre histoire, l'écrivent et l'illustrent. Elle sera ensuite jouée par les intervenantes, filmée et diffusée !

© Shutterstock

DANS LE BAR

HOMMAGE MUSICAL À MIYAZAKI

à 11h

Extraits de musiques des films de Miyazaki portés par la classe de percussions du Conservatoire.

à 17h

Les classes de flûte traversière et de basson du Conservatoire rendent hommage à la musique des films du réalisateur ponctuée par des pièces japonaises évoquant la culture du pays.

SUR LA SCÈNE
Jauge sur scène limitée

PROJECTIONS 100 % JAPON

de 10h à 13h et de 16h30 à 18h

Comment crée-t-on des animés ? À quoi ressemblent les archives du cinéma japonais ? Un condensé de culture japonaise sous forme de reportages tournés là-bas ! Projection réalisée en partenariat avec le festival Kinotayo. Les kamishibai créés par les stagiaires (atelier vestiaire) seront projetés au fur et à mesure de leur création.



PROJECTION ET RENCONTRE AVEC LES FRANCE FIVE

de 14h à 16h

Les France Five, une folle aventure qui a commencé par une poignée d'amis s'amusant à réaliser un hommage amateur aux sentais, et qui a fini par rayonner jusqu'au Japon. Au programme : le visionnage du dernier épisode de cette incroyable épopée et une rencontre avec l'équipe.

Un goodie inédit sera remis aux personnes présentes et ne sera disponible que le sam. 25 jan. sur la foire !

BORNE PHOTO POUR TOUS

de 9h à 18h

Cette foire est le lieu idéal pour ressortir ses costumes, cosplays et autres accessoires préférés. Pour immortaliser ce moment, seul ou accompagné, chacun pourra repartir avec sa photo souvenir gratuite ! L'occasion de poser avec les cosplayeurs et autres réalisateurs croisés sur la foire...



BORNES D'ARCADES ET RETROGAMING

de 9h à 12h et de 13h à 18h

Ces bornes originales japonaises, que l'on trouve aujourd'hui encore dans les salles d'arcades d'Akihabara, offrent un large choix de jeux. À leurs côtés, six consoles japonaises des années 1980 à 2000 attendent d'être utilisées, avec des personnages incontournables tels que Sonic ou encore Mario, pour un voyage dans l'espace et le temps...

ATELIER « LA MAGIE DES JOUETS D'OPTIQUES »

dès 6 ans

Cet atelier remonte le temps jusqu'aux origines du cinéma, à la découverte des jouets optiques, utilisés pour créer du mouvement. À la clef, la fabrication d'un thaumatrope, qui donne vie aux images.



PERFORMANCE BODY PAINTING GEISHA

de 11h à 16h environ

Une maquilleuse professionnelle spécialisée dans le *face painting* et le *body painting* offre une performance live de haut vol : à l'aide de peinture à eau, d'*airbrush*, de pochoirs, d'accessoires ou encore d'un travail sur la coiffure, elle métamorphose en direct son modèle en *geisha*.

STAND DE MAQUILLAGE FACE PAINTING JAPONAIS

de 9h à 18h

Des professionnels proposent de maquiller gratuitement le public en respectant l'esthétique japonaise et l'univers du cinéma de manière plus générale (effets spéciaux...) Un stand de maquillage plus léger est également proposé aux enfants près de l'espace restauration.

DÉMONSTRATION DE COSPLAY

de 9h à 18h

Un cosplayeur aguerri crée en direct et de A à Z une nouvelle pièce. Au fil de la journée, il explicite sa pratique et répond aux questions techniques.

LE JEU DE PISTE DU PETIT REPORTER

de 9h à 18h

La foire regorge de trésors insoupçonnés, débusquez-les tous pour remporter un cadeau. Comment ? En retirant la feuille de mission au stand culture et en vous armant d'un appareil photo pour ne rien manquer ! 1,2,3... Photo !

ATELIER DE COSPLAY INTERMÉDIAIRE

de 16h45 à 17h45 | dès 6 ans

Accès libre – places limitées

Enfant -10 ans accompagné d'un adulte

Un cosplayeur guide le public pas à pas dans la couture d'une pièce de son choix.

ATELIER DE COSPLAY DÉBUTANT

de 17h à 17h45 | dès 12 ans

Accès libre – places limitées

Les participants apprennent à fabriquer des cornes, comme celles de Bowser dans les jeux vidéo Mario.



EXPOSITION « LUMIÈRE SUR LE JAPON »

de 9h à 18h

Après le succès de l'exposition « Expose-Toi », le groupe de jeunes talents ultra vitaminés du lycée Jean-Jaurès a travaillé d'arrache-pied pour proposer des pièces de collection : photographies mises en scène, peinture grand format, sculptures métalliques, pochoirs... Et même un manga original à découvrir sur place !

DÉFILÉ DE CRÉATIONS JAPONAISES

à 16h

Les jeunes talents du lycée Jean-Jaurès révèlent leurs dernières créations lors d'un défilé où les modèles présentent des *kimonos*, des masques ou encore des cosplays, le tout fait main.

Ateliers Nomades + visite gratuite en partenariat :



LES ATELIERS
NOMADES

*MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

ATELIER DE CRÉATION DE YŌKAÏ

de 10h à 13h en continu | de 5 à 9 ans

Atelier réalisé par un intervenant du musée

Les *yōkaï*, *kezako* ? Après une introduction sur ces créatures surnaturelles tantôt espiègles ou malveillantes, visibles ou invisibles, et notamment sur la famille des *tsukumogami* (objets domestiques qui prennent vie lors de leur centième anniversaire), chacun crée son *yōkaï*, sous la forme d'une lanterne à personnaliser.

ATELIER DE FABRICATION DE SASHIMONO

de 10h à 11h30 et de 14h à 15h30 | de 7 à 12 ans

Accès libre dans la limite des places disponibles

Atelier réalisé par un intervenant du musée

Un atelier pour fabriquer son propre *sashimono*, ce drapeau-blason porté par les samourais sur les champs de bataille.

ATELIER DE MANGA

de 14h à 15h30 | dès 9 ans

Accès libre dans la limite des places disponibles

Atelier réalisé par un intervenant du musée

Cet atelier permet de réaliser une planche de manga en s'inspirant de l'organisation et du graphisme des mangas de samourais.

Inscriptions à la visite gratuite du musée du quai-Branly-Jacques-Chirac

Sam. 1^{er} fév. de 14h à 18h | dès 6 ans

Inscriptions uniquement sam. 25 jan. à la foire, au stand culture. Au programme : visite guidée d'une heure « Escalade en Asie » et visite libre.

Vos animations en un clin d'œil

QUAND ?	QUOI ?	OÙ ?	COMMENT ?
de 9h à 18h	ATELIER « LA MAGIE DES JOUETS OPTIQUES »	Hall	Accès libre dès 6 ans
de 9h à 18h	DÉMONSTRATION DE COSPLAY	Hall	Accès libre
de 9h à 12h et de 13h à 18h	BORNE D'ARCADES ET RETROGAMING	Hall	Accès libre
de 9h à 18h	BORNE PHOTO	Hall	Accès libre
de 9h à 18h	STAND DE MAQUILLAGE <i>FACE PAINTING</i> JAPONAIS	Hall	Accès libre
de 9h à 18h inscriptions uniquement sam. 25 jan.	INSCRIPTIONS À LA VISITE GRATUITE DU MUSÉE DU QUAI-BRANLY-JACQUES-CHIRAC le sam. 1 ^{er} fév.	Hall, stand culture	sam. 1 ^{er} fév. Dép. 14h et Ret. vers 18h devant la salle Jean-Vilar dès 6 ans
de 9h à 18h	EXPOSITION « LUMIÈRE SUR LE JAPON »	Hall	Accès libre
de 9h à 18h	LE JEU DE PISTE DU PETIT REPORTER	Toute la foire	Jeu à retirer au stand culture
de 9h à 10h30	LE <i>KAMISHIBAÏ</i> DE A À Z	Vestiaire	Accès libre, jauge limitée dès 6 ans
de 9h à 13h	PROJECTIONS 100% JAPON	Scène	Accès libre, jauge limitée sur scène
de 10h à 11h30	ATELIER DE FABRICATION DE <i>SASHIMONO</i>	Hall	Accès libre, jauge limitée de 7 à 12 ans
de 10h à 13h en continu	ATELIER DE CRÉATION DE <i>YOKAÏ</i>	Hall	Accès libre de 5 à 9 ans
de 10h45 à 12h15	LE <i>KAMISHIBAÏ</i> DE A À Z	Vestiaire	Accès libre, jauge limitée dès 6 ans
de 11h à 16h	PERFORMANCE BODYPAINTING <i>GEISHA</i>	Hall	Accès libre
à 11h	HOMMAGE MUSICAL À MIYAZAKI	Bar	Accès libre
de 12h30 à 13h45	LE <i>KAMISHIBAÏ</i> DE A À Z	Hall	Accès libre, jauge limitée

			dès 6 ans
de 14h à 15h30	ATELIER MANGA	Hall	Accès libre, jauge limitée dès 9 ans
de 14h à 15h30	ATELIER DE FABRICATION DE <i>SASHIMONO</i>	Hall	Accès libre, jauge limitée de 7 à 12 ans
de 14h à 16h	PROJECTION ET RENCONTRE AVEC LES FRANCE FIVE	Scène	Accès libre, jauge limitée sur scène
de 14h45 à 16h15	LE KAMISHIBAI DE A À Z	Vestiaire	Accès libre, jauge limitée dès 6 ans
à 16h	DÉFILÉ DE CRÉATIONS JAPONAISES	Hall	Accès libre
de 16h30 à 17h45	LE KAMISHIBAI DE A À Z	Vestiaire	Accès libre, jauge limitée dès 6 ans
de 16h30 à 18h	PROJECTIONS 100% JAPON	Scène	Accès libre, jauge limitée sur scène
de 16h45 à 17h45	ATELIER COSPLAY COUTURE INTERMÉDIAIRE	Hall	Accès libre, jauge limitée dès 6 ans enfant -10 ans accompagné d'un adulte
de 17h à 17h45	ATELIER COSPLAY DÉBUTANT	Hall	Accès libre, jauge limitée dès 12 ans
à 17h	HOMMAGE MUSICAL À MIYAZAKI	Bar	Accès libre



Cycle Yasujirô Ozu

Longtemps méconnu du public occidental, alors que ses compatriotes Akira Kurosawa et Kenji Mizoguchi jouissaient d'une reconnaissance internationale, Yasujirô Ozu, dont l'œuvre apparaissait trop spécifiquement japonaise pour pouvoir s'exporter, bénéficie aujourd'hui d'une aura inégalée. Adeptes des plans fixes, tableaux vivants capturés à hauteur de tatami, il a été l'observateur de l'intimité japonaise et de la cellule familiale. Une œuvre importante à (re)découvrir dans de superbes versions restaurées.



LE GOÛT DU RIZ AU THÉ VERT

Jeu. 23 jan. à 14h

**Avec Shin Saburi, Michiyo Kogure | Japon | 1952
| 1h56 | VO**

Mariée à Mokichi par arrangement, Taeko mène une vie de couple décevante. Après avoir menti à son mari pour passer quelques jours dans une station thermale, elle reçoit sa nièce Setsuko à qui l'on vient d'annoncer sa rencontre imminente avec un prétendant pour un mariage arrangé.

Dégustation de thé japonais

Après la séance du jeu. 23 jan. à 14h, en partenariat avec le musée du quai-Branly-Jacques-Chirac. Place à retirer à l'accueil du Figuiers blanc dès le 6 jan. Jauge limitée. Gratuit. Dégustation réservée aux spectateurs du film.

FLEURS D'ÉQUINOXE

**Avec Shin Saburi, Kinuyo Tanaka | Japon | 1958
| 1h57 | VO**

Nouvelle variation sur le thème du mariage arrangé et premier film en couleur du cinéaste.

VOYAGE À TOKYO

Mer. 22 jan. à 14h

**Avec Chishu Ryu, Chieko Higashiyama | Japon | 1953
| 2h16 | VO**

Le film le plus célèbre d'Ozu qui réunit toute la finesse narrative et la sobriété de la mise en scène du cinéaste.

Conférence « Le cinéma d'Ozu »

Après la séance, la conférence sera agrémentée d'extraits et animée par José Agusti, créateur des Cinglés du cinéma.

BONJOUR

**Avec Keiji Sada, Yoshiko Kuga | Japon | 1959
| 1h34 | VO**

Commerages de voisinage, difficultés de communication entre générations, avènement de la technologie abrutissante (les premières télévisions dans les foyers japonais), *Bonjour* est un film attendrissant et contemporain qui n'a pas pris une ride.



LE GOÛT DU SAKÉ

Mer. 22 jan. à 20h30

Avec Keiji Sada, Chishu Ryu | Japon | 1962 | 1h53 | VO

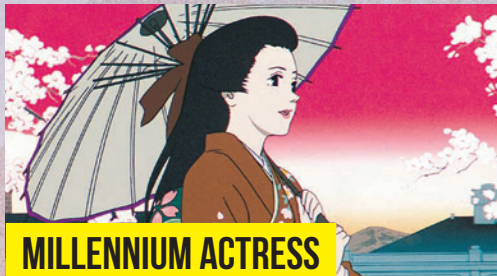
Ce dernier film et chef d'œuvre du cinéaste illustre avec acuité l'opposition entre le Japon traditionnel et ses valeurs patriarcales, et le nouveau Japon d'après-guerre avec ses nouvelles conceptions héritées d'Occident.

Dégustation de saké

La sommelière Yukié Uno donne les clefs de dégustation de cette boisson alcoolisée, prisée mais souvent mal connue, obtenue par fermentation du riz, lors de la séance du mer. 22 jan. à 20h30. En partenariat avec le musée du quai-Branly-Jacques-Chirac. Jauge limitée. Réservation conseillée à l'accueil du Figuiers blanc dès le 6 jan.

Satoshi Kon

Artiste culte et mystérieux, fortement influencé par le réalisateur Terry Gilliam et *La Cité des enfants perdus* de Marc Caro et Jean-Pierre Jeunet, les œuvres du mangaka et réalisateur sont à présent dans le panthéon des animés japonais.



MILLENNIUM ACTRESS

Japon | 1997 | animation | 1h21 | VO

Chiyoiko Fujiwara est une ancienne gloire du cinéma japonais. Aujourd'hui âgée de 70 ans, elle vit recluse chez elle. Un jour, un journaliste vient lui rendre visite pour l'interviewer sur son passé. Il lui remet une clé, que Chiyoiko avait perdue 30 ans auparavant. Devant le journaliste elle se met à raconter son histoire. Une vie pleine d'amour et de passion, passée à rechercher un étrange inconnu, celui-là même qui lui a remis cette clé en lui faisant la promesse de se revoir... Une élégance formelle d'une pure splendeur, véritable déclaration d'amour au cinéma et à ses mythiques icônes.



PERFECT BLUE

Japon | 1997 | animation | 1h21 | VO | -12 ans

Mima est une icône pop. Quand elle décide de quitter son groupe pour devenir vedette d'une série télévisée, ses fans se désolent. Aussitôt, sa vie tourne au cauchemar. Elle reçoit des messages menaçants sur Internet et d'inquiétants événements entourent Mima et ses proches. Un film au graphique réaliste, superbement construit et qui traite d'un phénomène typiquement japonais : les idoles.

Cultes : les films qui ont m

APRÈS-MIDI GODZILLA

Séance unique



INVASION PLANÈTE X

Mer. 15 jan. à 14h au Figuier blanc
De Ishiro Honda, avec Nick Adams, Akira Takarad | Japon | 1965 | science-fiction | 1h36 | VF | dès 10 ans

Deux astronautes découvrent la planète des Ixiens, contraints de vivre sous terre à cause de King Ghidorah. Ces derniers proposent un marché aux Terriens : si ceux-ci acceptent de leur prêter Godzilla et Rodan, ils offriront à la Terre un vaccin capable de guérir toutes les maladies. Le sixième épisode déliant de la saga Godzilla, à (re)découvrir en famille.

Masterclass

Séance suivie d'une masterclass sur l'évolution de Godzilla dans le cinéma japonais, animée par Jordan Guichaux et Fabien Mauro, deux auteurs en préparation d'un livre monstrueux sur l'âge d'or de la science-fiction japonaise, *Kaiju, envahisseurs & Apocalypse*, à paraître dans les prochains mois chez Aardvark Éditions.

La Saga Godzilla

En complément chez nos partenaires du Paris Images Digital Summit (Pids) : *La création d'un monstre mythique à travers l'évolution des technologies cinématographiques.* Par Alexandre Poncet, journaliste et réalisateur.

Pids, l'événement effets spéciaux du 29 jan. au 1^{er} fév. 2020.
Pour plus d'informations sur la séance et l'événement :
Centre des Arts, Enghien-les-Bains

PARIS
IMAGES
DIGITAL SUMMIT

Marqué le cinéma japonais



Ciné-conte Samourai

Lun. 20 jan. à 14h

Le ciné-conte propose une forme inédite qui mêle performance contée et *Kwaïdan* de Masaki Kobayashi (1964). Trois extraits du film sont intégrés dans un récit qui prend pour cadre une veillée aux cents bougies où l'on raconte des histoires de samourais...

En partenariat avec le musée du quai-Branly-Jacques-Chirac. Représentation unique. Gratuit. Retirez vos places à l'accueil des cinémas dès le 8 jan.

LES CONTES DE LA LUNE VAGUE APRÈS LA PLUIE

De Kenji Mizoguchi, avec Machiko Kyô, Mitsuko Mito | Japon | 1953 | drame | 1h37 | VO

XVII^e siècle. Deux villageois ambitieux partent à l'aventure : le potier Genjuro désire profiter de la guerre pour s'enrichir, le paysan Tobei rêve de devenir un grand samourai. Pendant ce temps, le malheur fond sur les épouses délaissées... Un classique du cinéma japonais et une réflexion émouvante sur la condition humaine.

LES 7 SAMOURAÏS

De Akira Kurosawa, avec Toshiro Mifune, Takashi Shimura | Japon | 1954 | aventure | 3h26 | VO & VF

Au Moyen-Âge, la tranquillité d'un petit village japonais est troublée par les attaques répétées d'une bande de pillards. Sept samourais sans maître acceptent de défendre les paysans impuissants. Un sommet du cinéma d'action, une œuvre épique éblouissante.

LA MARQUE DU TUEUR

De Seijun Suzuki | Joe Shishido, Kôji Nanbara | Japon | 1967 | policier | 1h27 | VO

Le tueur numéro 3 devient la cible de ses commanditaires après avoir raté un contrat. Film moderne et surréaliste, signé par le grand Seijun Suzuki, dont se revendiquent notamment Tarantino et Jarmusch.



L'ÉTÉ DE KIKUJIRÔ

De Takeshi Kitano, avec Takeshi Kitano, Yusuke Sekiguchi | Japon | 1999 | aventure | 2h01 | VO & VF | dès 10 ans

L'œuvre la plus légère et poétique de Kitano, dans laquelle un *yakuza* vieillissant décide d'accompagner le petit Masao à la recherche de sa mère qu'il ne connaît pas. Beau et émouvant.

LA BALLADE DE NARAYAMA

De Shohei Imamura, avec Sumiko Sakamoto, Ken Ogata | Japon | 1983 | drame | 2h11 | VO

Orin, une vieille femme des montagnes du Shinshu, atteint l'âge fatidique de soixante-dix ans. Comme le veut la coutume, elle doit se rendre sur le sommet de Narayama pour être emportée par la mort.

Palme d'Or Festival de Cannes 1983

Cycle Miyazaki

Que ce soit dans un village près de Tokyo, en Italie ou dans des mondes imaginaires, l'univers d'Hayao Miyazaki nous transporte dans nos rêves d'enfants ! Comme Satsuki et Mei, venez rencontrer un Totoro, comme Kiki venez apprendre à être une sorcière, comme Sosuke devenez amis avec Ponyo la fille-poisson, comme Chihiro rencontrez des esprits mystérieux, et comme Sheeta faites un plongeon dans les airs... Vous y croiserez peut-être Marco dans son hydravion rouge, qui vous emmènera rencontrer le fameux Lupin. Tous ces personnages de jeunes filles fortes et aventurières et de bandits au grand cœur sont nés de l'imagination du grand maître du studio Ghibli. Le documentaire intimiste *Never Ending Man* vous permettra d'en savoir plus sur son cinéma unique et onirique, qui a marqué des générations de rêveurs insatiables...

LE CHATEAU DE CAGLIOSTRO

Japon | 1979 | 1h40 | VF | dès 7 ans

LE VOYAGE DE CHIHIRO

Japon | 2001 | 1h42 | VF | dès 9 ans

PORCO ROSSO

Japon | 1992 | 1h33 | VF | dès 8 ans

MON VOISIN TOTORO

Japon | 1988 | 1h27 | VF | dès 5 ans

PONYO SUR LA FALAISE

Japon | 2008 | 1h41 | VF | dès 6 ans

KIKI LA PETITE SORCIÈRE

Japon | 1989 | 1h42 | VF | dès 6 ans

NEVER ENDING MAN

De Kaku Arakawa | Japon | 2016 | documentaire
| 1h10 | VO | dès 11 ans

LUPIN III LE SECRET DE MAMO

Mer. 22 jan. à 18h10 au Figuiers blanc

De Sōji Yoshikawa | Japon | 1978 | 1h42 | VF | dès 10 ans

Séance spéciale Japanime Culte

Découvrez le célèbre héros de *Monkey Punch* dans sa première aventure à grand spectacle.

Des goodies seront distribués durant la séance.

CLÔTURE



LE CHÂTEAU DANS LE CIEL

Japon | 1986 | 2h04 | VF | dès 7 ans

Ciné-goûter Sayōnara さようなら

Dim. 26 jan. à partir de 14h

Pour terminer *Les Cinglés en beauté*, ce dimanche prend des allures de fête ! La projection à 14h du dernier film du cycle Miyazaki, *Le Château dans le ciel*, sera suivie d'une conférence autour du travail de Miyazaki par *Matthieu Pinon*. Puis s'ensuivra une projection du documentaire *Never Ending Man : Hayao Miyazaki de Kaku Arakawa*. Afin de se retrouver autour d'un moment gourmand, un goûter est offert à 16h.

Dim. 26 jan. à 16h45 au Figuiers blanc | Gratuit | dès 10 ans

Conférence Miyazaki par *Matthieu Pinon*

« Comment Hayao Miyazaki est-il devenu l'ambassadeur de l'animation japonaise ? » Retour sur le parcours d'une icône internationale, de ses débuts à l'apothéose du studio Ghibli. *Matthieu Pinon* est l'auteur de plusieurs ouvrages liés à la culture populaire japonaise : *Histoire(s) du manga moderne*, *Un siècle d'animation japonaise*, *Téléportation Japon*. Retirez vos places dès le 6 jan. à l'accueil des cinémas.

Cinéma contemporain japonais

MIRAÏ, MA PETITE SŒUR

Mer. 8 jan. à 14h

De Mamoru Hosoda | Japon | 2018 | animation
| 1h38 | VF | dès 7 ans

Kun est un petit garçon qui voit son monde perturbé par l'arrivée de sa petite sœur Miraï. Il se réfugie donc souvent au fond du jardin, près de son arbre généo-magique, qui lui parle de sa famille...

Ciné-goûter

Séance suivie d'un goûter.



YOUR NAME

Sam. 11 jan. à 14h

De Makoto Shinkai | Japon | 2016 | animation
| 1h50 | VF | dès 12 ans

Mitsuha, fille de la montagne et Taki, lycéen de Tokyo, rêvent l'un et l'autre d'une autre vie. Tous les deux, dans leur sommeil, se projettent dans le corps de l'autre, à tel point que cela semble être la réalité... Mais quel est ce lien étrange qui les unit ?

Conférence sur le cinéma d'animation japonaise

Après la séance, une conférence sur le cinéma d'animation japonais sera animée par Marie Pruvost (auteure de *L'animation japonaise en France : réception, diffusion, réappropriations*).



RIDE YOUR WAVE

Sam. 25 jan. à 20h45

De Masaaki Yuasa | Japon | 2019 | animation
| 1h35 | VO | dès 13 ans | Avant-première

Hinako, passionnée de surf, déménage dans une ville balnéaire, où elle rencontre Minato, un jeune pompier. C'est le début d'une grande histoire d'amour, qui durera même après la mort de Minato. En effet, Hinako s'accroche à son esprit qui lui apparaît dans l'eau à chaque fois qu'elle chante leur chanson...

Avant-première

Avant-première en partenariat avec le festival Kinotayo.



Kinotayo, premier festival de films japonais contemporains présent en France et organisé par l'association

Kinotayo, a toujours fait l'objet d'échanges entre la France et le Japon. Son objectif : perpétuer cette tradition de dialogue entre les deux cultures en sortant des clichés du genre. Kinotayo n'est pas un objet de culte ou une curiosité exotique réservée aux amateurs éclairés. Il s'adresse à tous les amoureux du cinéma.

Conférence sur Masaaki Yuasa

Avant la projection, une conférence sur Masaaki Yuasa sera animée par Matthieu Pinon. Électron libre de l'animation japonaise, Masaaki Yuasa est devenu aujourd'hui une référence dans le domaine. Retracer sa carrière permet de mieux comprendre la place de l'animation indépendante au Japon.



CRISIS JUNG

Ven. 24 jan. à 20h30

Une mini-série écrite par Baptiste Gaubert, Jérémy Périn, Jérémie Hoarauk, Laurent Sarfati | France | 2018 | animation | 10 x 7 min. | - 16 ans

Bienvenue dans un monde sans amour, ravagé par des explosions de violence. Jung, héros au cœur brisé, poursuit sa quête : retrouver Maria, son amour perdu, sauvagement décapitée. Il peut compter sur le soutien d'alliés rencontrés en chemin, des rencontres qui lui permettront de mieux se connaître. Il doit également faire face à une malédiction incontrôlable qui jaillit de son âme meurtrière.

Rencontre avec l'équipe de la série

Séance unique en présence de l'équipe.

Mini-série encore inédite, produite par le studio d'animation parisien Bobbypill (Vermin), co-écrite par Jérémy Périn (Lastman) et fortement influencée par les mangas japonais, *Crisis Jung* est un objet psychanalytique subversif et trash. On vous aura prévenu !

LA VÉRITÉ

De Hirokazu Kore-eda, avec Catherine Deneuve, Juliette Binoche | Japon, France | 2019 | drame | 1h47
Première excursion en France et en français de Kore-eda dans un film délicat porté par un casting d'exception, qui interroge, comme dans toute l'œuvre du cinéaste japonais, les liens familiaux.

Aubade musicale

Jeu. 23 jan. à 20h30, lors de la séance

Moment musical autour de haïkus proposé par les pianistes du Conservatoire.



FIRST LOVE, LE DERNIER YAKUZA

De Takashi Miike, avec Masataka Kubota, Nao Ohmori | Japon, Grande-Bretagne | 2019 | policier | 1h48 | VO

Tokyo, la nuit. Leo est un jeune boxeur, il tombe sous le charme de Monica, une *call-girl* toxicomane impliquée dans un trafic de drogue. Les tourtereaux vont être poursuivis par un policier corrompu, un *yakuza* et une femme-assassine envoyée par des groupes chinois. Traversé par une galerie de personnages idiots, de fulgurances humoristiques et avec son goût prononcé pour la violence burlesque, *First Love* côtoie le grotesque pour finalement rentrer dans les rangs de la romance et du conte moral.

Aubade musicale

Jeu. 23 jan. à 21h, lors de la séance

Moment musical autour de haïkus proposé par les pianistes du Conservatoire.

Séances cinéma

Toutes les séances sont à 3,50 €

DATE	HORAIRE	FILM	LIEU
mer. 8	14h	MIRAI MA PETITE SŒUR (Goûter offert)	JG
sam. 11	14h	YOUR NAME (Conférence sur l'animation japonaise)	JG
dim. 12	16h15	LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO	FB
mer. 15	14h	INVASION PLANÈTE X (Masterclass sur Godzilla)	FB
mer. 15	16h30	LE VOYAGE DE CHIHIRO	FB
sam. 18	16h15	PORCO ROSSO	FB
dim. 19	16h15	MON VOISIN TOTORO	FB
mer. 22	13h50	LA VÉRITÉ	FB
mer. 22	14h	PONYO SUR LA FALAISE	FB
mer. 22	14h	VOYAGE À TOKYO VO (Conférence Ozu)	JG
mer. 22	15h50	L'ÉTÉ DE KIKUJIRO	FB
mer. 22	16h	LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO	FB
mer. 22	18h	LA BALLADE DE NARAYAMA VO	FB
mer. 22	18h10	LUPIN III LE SECRET DE MAMO (Japanime culte - goodies)	FB
mer. 22	20h30	FIRST LOVE, LE DERNIER YAKUZA VO	FB
mer. 22	20h30	LE GOÛT DU SAKÉ VO (Dégustation de saké)	FB
jeu. 23	14h	LE GOÛT DU RIZ AU THÉ VERT VO (Dégustation de thé japonais)	FB
jeu. 23	16h15	LA VÉRITÉ	FB
jeu. 23	16h30	FIRST LOVE, LE DERNIER YAKUZA VO	FB
jeu. 23	18h40	LA MARQUE DU TUEUR VO	FB
jeu. 23	20h30	LA VÉRITÉ (Aubade musicale)	FB
jeu. 23	21h	FIRST LOVE, LE DERNIER YAKUZA VO (Aubade musicale)	FB
ven. 24	14h	LA VÉRITÉ	FB
ven. 24	14h	FIRST LOVE, LE DERNIER YAKUZA VO	FB
ven. 24	16h10	LA MARQUE DU TUEUR VO	FB
ven. 24	16h10	LA BALLADE DE NARAYAMA VO	FB
ven. 24	16h30	FLEURS D'ÉQUINOXE VO	JG

ven. 24	18h	L'ÉTÉ DE KIKUIRO VO	FB
ven. 24	18h40	PERFECT BLUE VO	FB
ven. 24	20h20	LA VÉRITÉ	FB
ven. 24	20h30	CRISIS JUNG (Rencontre avec l'équipe de la série)	FB
ven. 24	20h40	LES CONTES DE LA LUNE VAGUE APRÈS LA PLUIE VO	JG
sam. 25	14h	LA VÉRITÉ	FB
sam. 25	14h	PERFECT BLUE VO	FB
sam. 25	15h	LES 7 SAMOURAÏS VO	JG
sam. 25	15h40	FIRST LOVE, LE DERNIER YAKUZA VO	FB
sam. 25	16h10	KIKI LA PETITE SORCIÈRE	FB
sam. 25	18h	MILLENNIUM ACTRESS VO	FB
sam. 25	18h40	LES CONTES DE LA LUNE VAGUE APRÈS LA PLUIE VO	JG
sam. 25	20h30	LA VÉRITÉ	FB
sam. 25	20h30	BONJOUR VO	JG
sam. 25	20h45	RIDE YOUR WAVE (Avant-première + Conférence Yuasa)	FB
dim. 26	14h	FLEURS D'ÉQUINOXE VO	JG
dim. 26	14h	LE CHÂTEAU DANS LE CIEL (Goûter de clôture)	FB
dim. 26	14h10	FIRST LOVE, LE DERNIER YAKUZA VO	FB
dim. 26	16h10	BONJOUR VO	JG
dim. 26	16h15	LA MARQUE DU TUEUR VO	FB
dim. 26	16h45	CONFÉRENCE MIYAZAKI par Matthieu Pinon - gratuit	FB
dim. 26	17h50	LES 7 SAMOURAÏS VO	JG
dim. 26	18h10	LA VÉRITÉ	FB
dim. 26	18h30	NEVER ENDING MAN VO	FB
dim. 26	20h15	FIRST LOVE, LE DERNIER YAKUZA VO	FB

FB Figuier blanc | **JG** Jean-Gabin

■ Séances accompagnées d'une animation dédiée. **Prévente à l'accueil des cinémas à partir du 6 jan.** L'achat d'une place permet d'accéder au film et à l'animation liée (sauf pour les dégustations de thé et de saké, sur réservation.)

Nuit de la lecture : destination Japon

Sam. 18 jan. de 14h à la tombée de la nuit, à la médiathèque Robert-Desnos

dès 14h : jeux-vidéos

à 16h30 : concert de reprises, à la flûte traversière et au piano, de musiques de films d'animation et de jeux-vidéos célèbres.

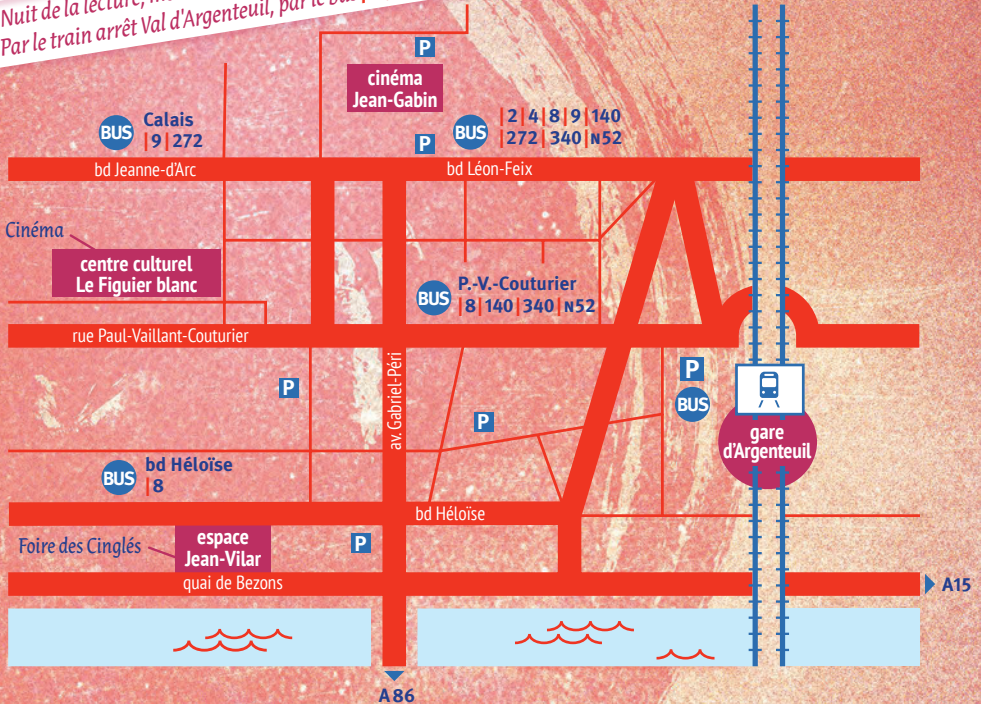
LES CINGLÉS DU CINÉMA

ACCÈS :

Par la route : autoroute **A86, A15**, sortie **Argenteuil centre**
Par le train : départ gare **Saint-Lazare**, arrêt **Argenteuil**

L'espace Jean-Vilar (9 bd Héloïse), le Figuier blanc (16-18 rue Grégoire-Collas) et le Jean-Gabin (12-14 bd Léon-Feix) sont à **15 min. à pied de la gare.**

Nuit de la lecture, médiathèque Robert-Desnos (Esplanade de l'Europe, 58 allée Fernand-Léger).
 Par le train arrêt Val d'Argenteuil, par le bus | 8 | arrêt Jean Lurçat.



f Les Cinglés du Cinéma à Argenteuil
 Infos : 01 34 23 58 12
 cinglesducinema@ville-argenteuil.fr
 argenteuil.fr / 01 34 23 41 00

