

UNSERE REISE  
NACH BERLIN

**Februar 2020**

IM FEBRUAR 2020 SIND WIR NACH BERLIN  
GEFLOGEN. WIR WAREN EINE WOCHE LANG DORT.

ALEXANDRINE : ICH WAR SCHON NACH BERLIN GEFLOGEN. ICH WOLLTE  
EINE ANDERE SEITE VON BERLIN MIT MEINEN FREUNDEN ENTDECKEN.

ABIRAMI : ICH WOLLTE BERLIN WEGEN SEINER GESCHICHTE BESUCHEN UND  
DIE STRABEN MIT STREET ART SEHEN.

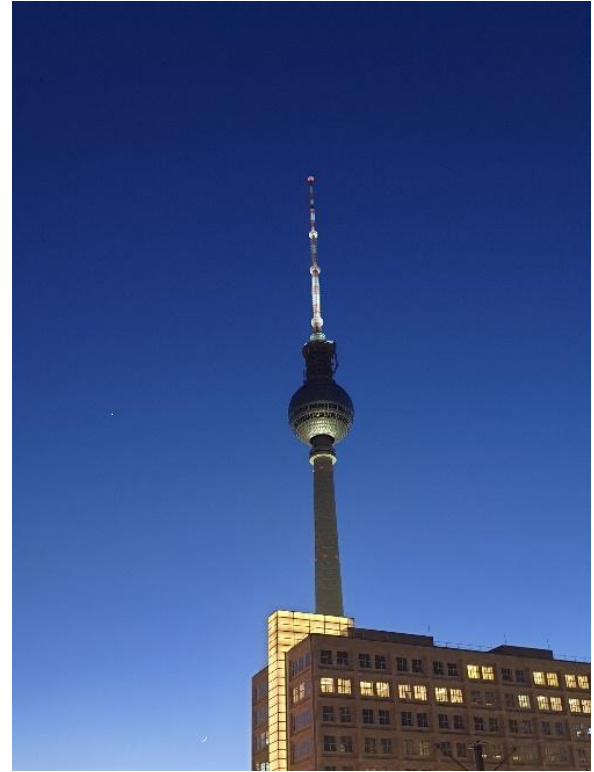
# Montag

AM MONTAGNACHMITTAG IST UNSER  
FLUGZEUG IN BERLIN GELANDET. WIR HABEN  
DIE

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL GENOMMEN,  
UM AN ALEXANDERPLATZ ZU FAHREN..

MAN KANN DEN FERNSEHTURM DORT SEHEN.

DANN HABEN WIR UNSERE GASTFAMILIE  
GETROFFEN



## Lundi

NOTRE AVION A ATTERRI À BERLIN  
LUNDI APRÈS-MIDI. NOUS AVONS PRIS  
LES TRANSPORTS EN COMMUN POUR  
ALLER À ALEXANDERPLATZ. VOUS POUVEZ  
Y VOIR LA TOUR DE TÉLÉVISION. PUIS  
NOUS AVONS RENCONTRÉ NOTRE  
FAMILLE D'ACCUEIL

## Mardi

LE MATIN, NOUS AVONS FAIT UNE  
VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE LA  
VILLE.

LA GUIDE NOUS RACONTAIT TOUT LE  
LONG DES ANECDOTES QUI PERMETTAIT  
DE VOIR DIFFÉREMMENT LES LIEUX.

PUIS NOUS AVONS VISITÉ UN MUSÉE  
D'ART CONTEMPORAIN.

# Dienstag

AM MORGEN HABEN WIR EINE STADTRUNDFAHRT GEMACHT.

VERSCHIEDENE ORTE HABEN UNS BESONDERS GEFALLEN.



HIER IST DER BEBELPLATZ, WO MAN ZUM BEISPIEL DIE UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK FINDEN KANN. IM HINTERGRUND GIBT ES DIE HUMBOLDT-UNIVERSITÄT. DIESER PLATZ IST BEKANNT, WEIL DIE NAZIS DORT DIE ERSTE BÜCHERVERBRENNUNG ABGEHALTEN HABEN. ES GIBT AUCH EIN DENKMAL ZUR ERINNERUNG AN DIE BÜCHERVERBRENNUNG: ES IST EIN UNTERIRDISCHER RAUM, WO ES REGALE GIBT, WIE IN EINER BIBLIOTHEK.

# Der Berliner Dom



HIER IST DER BERLINER DOM,  
EINE PROTESTANTISCHE  
KATHEDRALE.

---



HIER IST DAS ALTE MUSEUM. MAN KANN ZAHLREICHE EINSCHÜSSE IN DEM GEBÄUDE SEHEN. ES IST BEEINDRUCKEND !



HIER IST DER WEG, DEN WIR GEGANGEN SIND.



AM NACHMITTAG SIND WIR ZUM HAMBURGER BAHNHOF GEGANGEN. ES GAB WERKE VON ANDY WARHOL.



DIESES MUSEUM HAT JEDOCH UNS NICHT SEHR GEFALLEN, WEIL ES KEINE ERKLÄRUNG ÜBER DIE WERKE GAB UND ES KANN SCHWIERIG SEIN, DIE ZEITGENÖSSISCHE KUNST ZU VERSTEHEN.

ALEXANDRINE : DAS DENKMAL ZUR ERINNERUNG AN DIE BÜCHERVERBRENNUNG HAT MIR SEHR GEFALLEN, DENN ES IST VERSTECKT, DAMIT DIE DEUTSCHEN IM LEBEN VORWÄRTSGEHEN KÖNNEN.

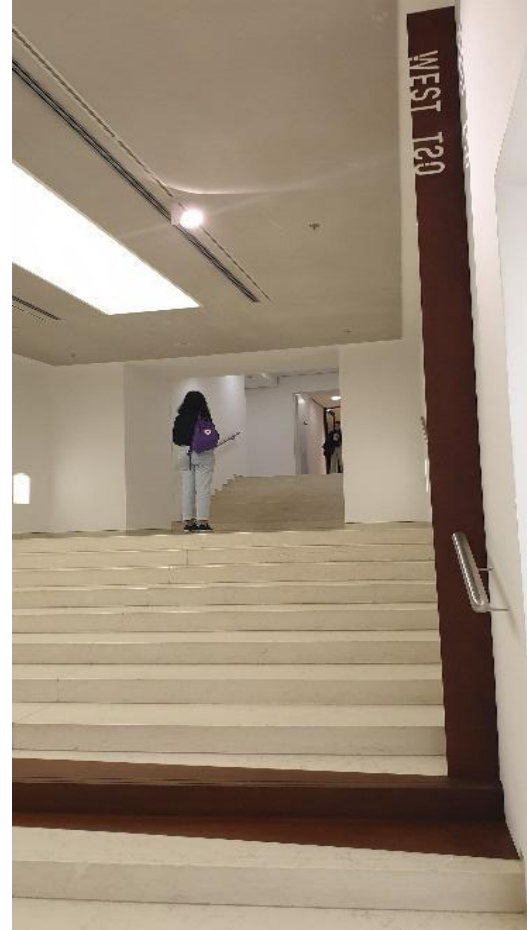
ABIRAMI : ICH MOCHTE DIE FÜHRUNG, UM MEHR ÜBER DIE VERSCHIEDENEN GEBÄUDE, DIE MUSEEN UND DIE PLÄTZE ZU ERFAHREN, DENN AN JEDER STRAßENECKE GIBT ES TOLLE GESCHICHTEN.

# Mittwoch



AM MORGEN HABEN WIR DEN REICHSTAG BESICHTIGT.

WIR HABEN VIELE SACHEN GELERNT UND DAS WAR SEHR INTERESSANT. ES GAB WÄNDE MIT GRAFFITI, DIE IN KYRILLISCHER SCHRIFT GESCHRIEBEN WAREN, BESPRÜHT. ES GAB AUCH EINE WAND BESTEHEND AUS ZAHLREICHEN SCHACHTELN MIT DEN NAMEN DER DEUTSCHEN ABGEORDNETEN. DAS STELLT NICHT NUR ARCHIVE, SONDERN AUCH EIN TRAGENDE WAND FÜR DEUTSCHLAND DAR. AUßERDEM HAT DER REICHSTAG EINE BESONDERHEIT, DIE ICH SEHR INTERESSANT FINDE: DIE MAUER FÜHRTE DURCH DEN REICHSTAG UND ES GAB EINEN TUNNEL, DESSEN TEILE AUFBEWAHRT WURDEN.



DANN HABEN WIR DIE KULTURBRAUEREI BESICHTIGT. DAS WAR SPANNEND. WIR HABEN GELERNT, WIE DIE DEUTSCHEN IN DER DDR LEBTEN, IM GEGENSATZ ZU DEN BRD-EINWOHNERN.

IN DER DDR KONNTEN DIE DEUTSCHEN NUR 2 SORTEN VON AUTOS KAUFEN UND SIE MUSSTEN SEHR LANGE WARTEN, DURCHSCHNITTLICH 12 JAHRE. DER BERÜHMTESTE WAR DER TRABI UND DAS ANDERE AUTO WAR DIE WARTBURG; SIE WAR FÜR DIE REICHSTEN LEUTE RESERVIERT / NUR

DIE REICHSTEN KONNTEN SICH DIESES AUTO LEISTEN. ANDERS ALS IN DER BRD WOHNTE ALLE LEUTE, UNABHÄNGIG VON IHRER SOZIALEN SCHICHT, IN SOZIALWOHNUNGEN. FÜR DIE BRD-EINWOHNER DAGEGEN WAREN DIESE WOHNUNGEN NUR FÜR DIE ÄRMSTEN LEUTE.

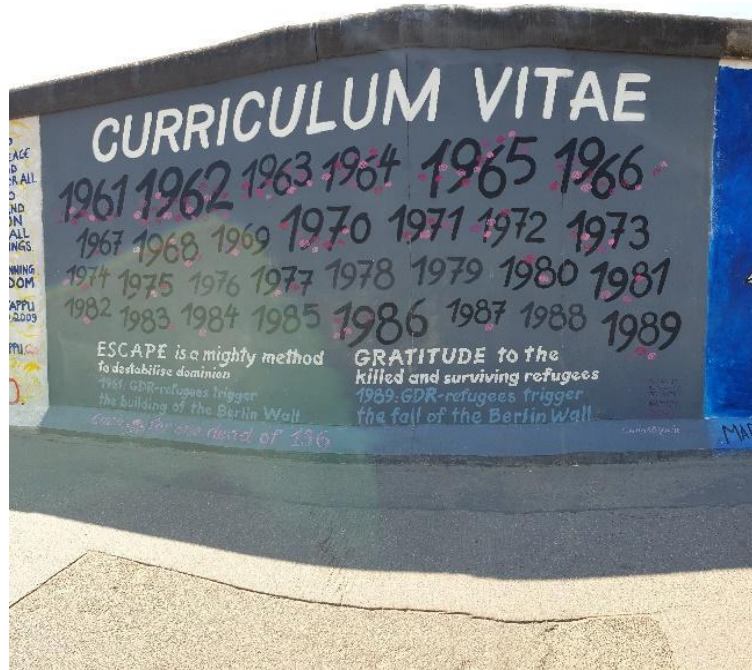


AM NACHMITTAG HABEN WIR EINE STADTFÜHRUNG ÜBER DIE STREET ART GEMACHT. ES GIBT VIELE WERKE IN BERLIN UND WENIGE WERDEN VERWISCHT. MAN HAT ENTDECKT, DASS DIE STREETWORKER EINANDER RESPEKTIEREN, DENN SIE TAPEZIEREN OFT NICHT DIE WERKE DER ANDEREN. DIESES VERSTÄNDNIS HAT UNS WIRKLICH GEFALLEN! HIER SIND EIN PAAR WERKE, DIE UNS SEHR GEFALLEN HABEN.





# WIR HABEN AUCH DIE BERLINER MAUER GEGESEHEN.



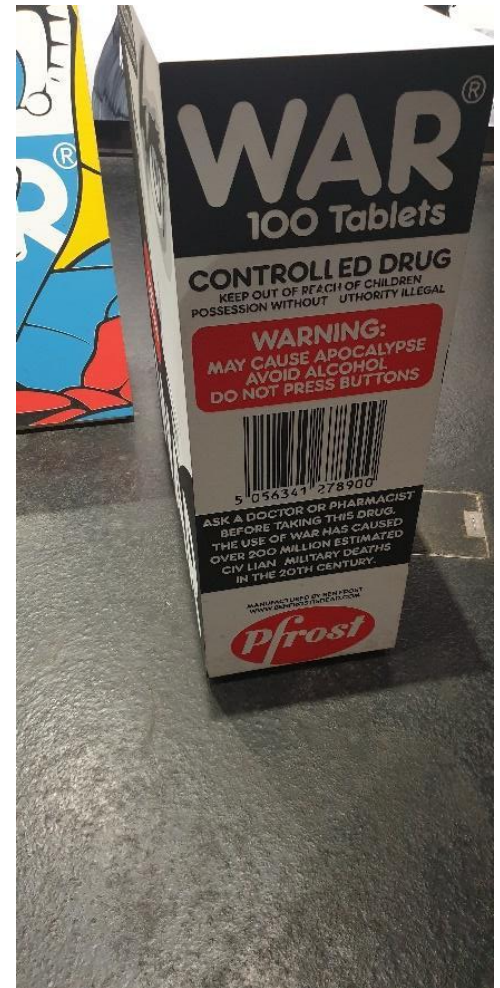
ALEXANDRINE : ICH HABE DIESEN KÜNSTLERISCHEN TAG SEHR GEMOCHT, WEIL ICH VIELE SEHR INTERESSANTE SACHEN GELERNT UND VIELE SEHR SCHÖNE WERKE GESEHEN HABE.

ABIRAMI : ICH HABE ES GELIEBT, HERUMZULAUFEN UND STREET ART ZU SEHEN. ICH LIEBE HUMOR DURCH ZEICHNUNGEN, DIE DIE GESELLSCHAFT KRITISIEREN UND ANPRANGERN.

# Donnerstag



AM MORGEN HABEN WIR EIN STREET ART MUSEUM BESICHTIGT. DAS WAR SEHR SCHÖN UND DIE BEDEUTUNG VON GEWISSEN WERKEN IST WIRKLICH TOLL!



DANACH SIND WIR ZUM HOLOCAUST-MAHNMAL UND ZUM BRANDENBURGER TOR  
GEGANGEN.



# Mercredi

NOUS AVONS VISITÉ LE BUNDESTAG, IL S'AGIT DE L'ASSEMBLÉE PARLEMENTAIRE DE LA RÉPUBLIQUE FÉDÉRALE D'ALLEMAGNE. PUIS NOUS AVONS VISITÉ UNE BRASSERIE CULTURELLE QUI RACONTAIT COMMENT VIVAIENT LES ALLEMANDS EN RDA ET EN RFA.

# Jeudi

NOUS AVONS D'ABORD VISITÉ UN MUSÉE DE STREET ART. C'ÉTAIT UN ENDROIT AVEC UN DÉCOR MODERNE AVEC PLEIN DE COULEURS, D'OEUVRES VARIÉS, EN 3D PARFOIS, MISES EN VALEUR DE FAÇON ORIGINALE.

ENSUITE, NOUS SOMMES ALLÉS AU MÉMORIAL DE L'HOLOCAUSTE ET À LA PORTE DE BRANDEBOURG.

---

AM ABEND HABEN WIR DIE MUTTER UNSERER GASTFAMILIE INTERVIEWT UND WIR HABEN IHR KLEINE GESCHENKE GESCHENKT. SIE HEIßT STEPHANIE UND HAT ZWEI KINDER, DIE MIT IHREM VATER WAREN. SIE IST DEUTSCH ABER SIE KOMMT NICHT AUS BERLIN, ABER AUS SACHSEN-ANHALT, EIN ANDERES BUNDESLAND. STEPHANIE WAR KRANKENSCHWESTER ABER SIE ARBEITET JETZT IM MERCEDES-BENZ BÜRO. SIE HAT UNS GESAGT, DASS SIE LEUTE SEIT 6 MONATEN EMPFING, UM NICHT ALLEIN ZU STEHEN. DIE MEISTENS AUSLÄNDERN KOMMEN AUS FRANKREICH UND HOLLAND. WIR HABEN IHR GEFRAGT, OB SIE NACH PARIS FAHREN WOLLTE. SIE HAT UNS ANTWORTET, DASS SIE IHRE KINDER DORT GERN BRINGEN MÖCHTE, ABER SIE SPRICHT NICHT FRANZÖSISCH. WENN WIR ÜBER FRANKREICH IHR GESPROCHEN HABEN, HAT SIE AM ERSTEN AN „BAGUETTE“, DISNEYLAND UND „CROISSANT“ GEDACHT.



AM NACHMITTAG SIND WIR ZU EINEM BAUERNHAUS  
GEFAHREN. ES IST ERSTAUNLICH, DENN ES IST SEHR  
NAH AN EINER STADT. DIESES BAUERNHAUS VERKAUFT  
TIERE UND BAUT GEMÜSE, OBSTE UND PFLANZEN AN.  
ES GIBT NUR EIN PAAR TIERE, SO DASS ES KEINE  
TIERQUÄLEREI GIBT.

AM ABEND HABEN WIR DIE MUTTER UNSERER  
GASTFAMILIE INTERVIEWT UND WIR HABEN IHR  
KLEINE GESCHENKE GESCHENKT. SIE HEIßT  
STEPHANIE UND HAT ZWEI KINDER, DIE MIT IHREM  
VATER WAREN. SIE HAT UNS GESAGT, DASS SIE LEUTE  
EMPFFING, UM NICHT ALLEIN ZU STEHEN.

ALEXANDRINE : DAS MUSEUM HAT MIR AM LIEBSTEN GEFALLEN, WEIL DAS LOS  
DES BAUERNHAUS SEHR GROß WAR UND ICH SEHR MÜDE WAR. AUßERDEM  
GEFÄLLT DIE STREET ART MIR SEHR.

ABIRAMI : ICH MOCHTE DAS MUSEUM, WEIL DIE WERKE BUNT WAREN, DER ORT  
WUNDERSCHÖN WAR UND WIR VERSUCHEN MUSSTEN, EIN WERK ZU  
WIEDERHOLEN. DIE FARM WAR EIN SCHÖNER ORT, UM DAS BEWUSSTSEIN ZU  
SCHÄRFEN.



## Freitag

AM MONTAG HABEN WIR DIE HACKESCHEN  
HÖFE GESEHEN UND EIN PAAR FOTOS  
GEMACHT. DANACH HABEN WIR EIN  
PANORAMA DES PERGAMONMUSEUMS  
GESEHEN. DAS WAR WUNDERSCHÖN! DAS  
PANORAMA WURDE SEHR GUT GEMACHT. HIER  
SIND EIN PAAR FOTOS...



AM NACHMITTAG SIND WIR ZUM  
FLUGHAFEN GEFAHREN. NACH  
EIN PAAR PROBLEMEN MIT  
UNSEREN REISEKOFFERN IST DAS  
FLUGZEUG VON DER STARTBAHN  
ABGEFLOGEN. DAS WAR DAS  
ENDE UNSERER REISE...



ALEXANDRINE : DAS MUSEUM HAT MIR SEHR GEFALLEN! DIE HÖFE AUCH, ABER ES  
WAR SEHR KALT!

ABIRAMI : ES GAB EINEN RAUM, DER EINEN TAG IM ANTIKEN GRIECHENLAND  
VOM HEBEL BEI SONNENUNTERGANG NACHGEBILDET HATTE UND DER SEHR  
BERUHIGEND WAR.

## Vendredi

NOUS AVONS VISITÉ LE MUSÉE DE PERGAME, C'EST UN MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE SITUÉ SUR L'ÎLE AUX MUSÉES. LE MUSÉE PROPOSE UNE COLLECTION D'ANTIQUITÉS. PUIS NOUS AVONS PROFITÉ UNE DERNIÈRE FOIS DES JOLIES RUES DE BERLIN AVEC SES FAÇADES HAUTES EN COULEURS AVANT DE PARTIR À L'AÉROPORT.

## Notre avis sur notre séjour:

BERLIN EST UNE VILLE AVEC MOINS DE DENSITÉ DE POPULATION, C'EST DONC PLUS AGRÉABLE DE SE BALADER DANS LA CAPITALE PAR RAPPORT À PARIS, NOUS NE SOMMES PAS EMPORTÉS PAR LA FOULE. C'EST AUSSI UNE VILLE RICHE CULTURELLEMENT ET HISTORIQUE ET CELA SE RESSENT AUSSI BIEN AVEC LA PRÉSENCE DE NOMBREUX MUSÉES ET MONUMENTS MAIS ÉGALEMENT AVEC LE STREET ART QUI DONNE DE JOLIES RUES QUI RENDENT LES BALADENT ENCORE PLUS SYMPATHIQUES. BERLIN EST DONC UNE VILLE À VISITER QUI TÉMOIGNE DE L'INTERACTION ENTRE SON HÉRITAGE ET L'INNOVATION.

ALEXANDRINE :SELBST WENN ICH SCHON NACH BERLIN GEFLOGEN WAR, HABE ICH VIELE ANDERE SACHEN ENTDECKT! DIESE STADT GEFÄLLT MIR, DENN SIE IST VOLL MIT GESCHICHTE UND KUNST. MEINE LIEBLINGSAKTIVITÄT WAR DAS PERGAMONMUSEUM. DAS WAR SPANNEND UND WUNDERSCHÖN! AM ENDE DER ARBEIT BIN ICH SICHER, EINES TAGES DORTHIN ZURÜCKZUKEHREN. IN BERLIN SCHEINEN DIE MENSCHEN ENTSPANNT, WENIGER NERVÖS ALS DIE PARISER ZU SEIN. MAN FRAGT SICH IMMER, OB MAN SICH IM OSTEN ODER IM WESTEN BEFINDET. DIE FRAU, DIE UNS EMPFANGEN HAT, WAR NETT, ABER ICH HÄTTE GERN MIT IHR MEHR GESPROCHEN. AUßERDEM HAT SIE EINE SEHR HÜBSCHE HÜNDIN. SCHLIEßLICH BEHALTE ICH DIESE REISE IN GUTER ERINNERUNG!

ABIRAMI :ICH HABE ES GELIEBT, WEIL ES MEINE ERSTE REISE NACH BERLIN WAR. AUCH IM REGEN IST BERLIN EINE STADT, DIE REICH AN GESCHICHTE IST, DIE WIR MIT DENKMÄLERN UND MUSEEN ENTDECKEN, UND DIE KULTUR, DIE MIT STRAßENKUNST SEHR PRÄSENT IST. BESONDERS GUT HAT MIR DER SPAZIERGANG GEFALLEN, UM DIE STRAßE MIT DEN ERKLÄRUNGEN ZU ENTDECKEN. ICH HABE DORT CURRYWURST PROBIERT. WIR WURDEN GUT AUFGENOMMEN! ICH WERDE NOCH EINMAL DORTHIN REISEN, WENN DAS WETTER BESSER IST!

ALEXANDRINE CASSILDÉ

ABIRAMI MANORANJITHAN

**Ts2**